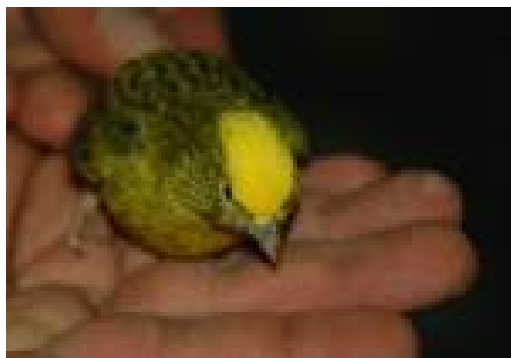


## CANÁRIO DE DESENHO (pequenos, mas complexos)

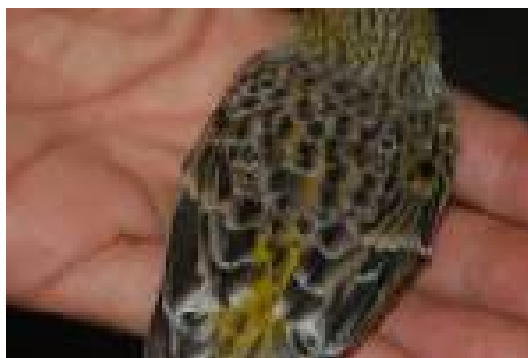
José Roberto do Vale – Juiz OBJO/FOB

O *Lizard*, um dos canários mais antigos de que se tem conhecimento, traz consigo muitas polêmicas. A primeira é sobre sua origem e alguns estudiosos defendem que foram os britânicos os primeiros a criarem, outros dizem que é criação dos franceses. Em minha opinião pelos estudos que fiz são os ingleses os responsáveis, pelo menos foram eles que aperfeiçoaram a raça.

Polêmicas a parte, vamos tratar de coisas mais importantes com relação ao pássaro. O *Lizard* é um pássaro muito complexo têm muitos itens a serem julgados, possuem particularidades que não se encontram em nenhum outro pássaro. Dentre tantas características destaca-se a coloração de sua plumagem, pois não importa o tamanho da pena, o fato é que todas têm uma espécie de borda clara no final de cada pena deixando a impressão de que o pássaro tem escamas, daí a origem do nome *Lizard*, que quer dizer *lagarto* em inglês. Essas escamas dividem as marcas negras que envolvem todo o pássaro desde as pequeninas penas no encontro da cabeça com o bico até o final, inclusive nas penas longas (asas e cauda).

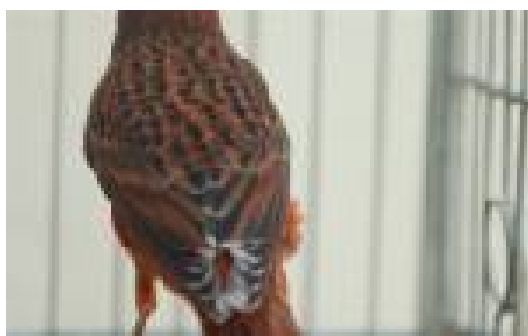


Desenho dorsal bem definido

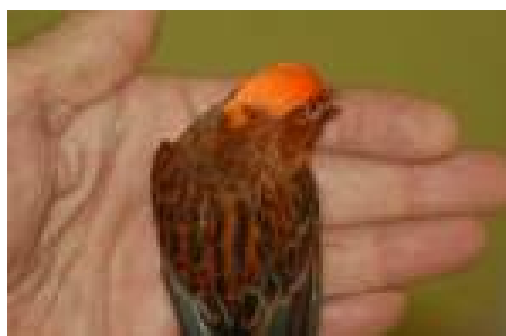


Desenho dorsal com boa escamação

Sendo as escamas a principal característica dessa magnífica ave, na hora da avaliação deve ser o item mais valorizado juntamente com a tonalidade do lipocromo, pois é um canário de cor escura podendo ser comparado a um verde, uma vez que possui idêntico pigmento verde, ou azul no caso dos de fundo branco. Pássaros que mesmo sendo adultos não tenham as escamas bem visíveis não devem ser usados no plantel e devem ser descartados. Por outro lado pássaros que não possuam a cúpula perfeita devem ser trabalhados, pois estes são a chave de uma boa criação, porque são usados em todos os tipos de acasalamento, inclusive quando houver intenção de produzir pássaros sem cúpula.



Lizard com fator vermelho e boa escamação (nevado)

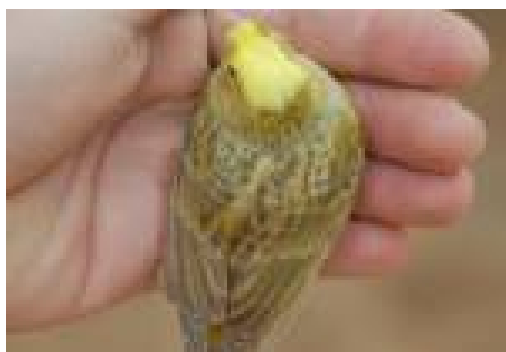


Lizard intenso com fator vermelho

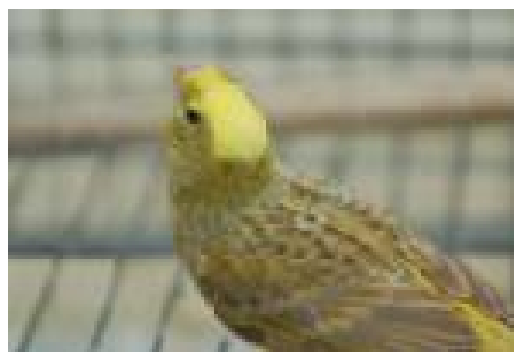
O *Lizard* apesar de ser uma raça muito antiga não sofreu nenhum tipo de alteração em seu patrimônio genético, inicialmente só existiam as cores de fundo amarelo intenso e nevado. No ano de 1991, em um congresso realizado em Porrentruy, na Suíça, com a presença dos seguintes países: SUIÇA, REINO-UNIDO, FRANÇA, ALEMANHA, BÉLGICA, HOLANDA, ITÁLIA e ESPANHA, é que foi aprovada, por maioria de votos, a coloração artificial nos canários *Lizards*. Hoje nos campeonatos são apresentados pássaros vermelhos tão belos e perfeitos quanto os sem fator. Mais tarde no ano de 1995, depois de muita luta e intensos debates houve o reconhecimento do *Lizard* de cor azul (fundo branco). Depois disso já houve outros debates em torno de novas cores, porém sem nenhum avanço. Hoje existem canários de extrema beleza como os *Lizards* canelas que, apesar de serem muito conhecidos e apreciados há mais de dez anos, não existem para a canaricultura, pois não participam de concursos porque nunca foram reconhecidos como pertencentes a nenhuma categoria

Nota: atualmente, a Itália já adaptou esta medida, pois nas suas exposições tem as seguintes divisões de classe:

- Lizard coloridos artificialmente (cor vermelha)
- Lizard cor natural (amarelo)
- Lizard fundo branco (azul)



Lizard canela com boa escamação



Lizard canela com bom desenho

### **NOVA CLASSE EM DESENVOLVIMENTO**

Atualmente estou desenvolvendo uma nova categoria de *Lizard*, ele tem a cúpula branca porém não tem a plumagem azul como os atuais *Lizards* de cor de fundo branco. A sua envoltura é marrom como chocolate ao leite e mantêm as mesmas características de ter o corpo todo escamado e desenhado como todos os demais.

Eu ainda não posso fornecer muitos detalhes desse novo espécime, já que estou praticamente no início de um trabalho que com toda certeza vai levar pelo menos alguns anos. Se calcularmos cada ano como sendo uma fase, posso dizer que estou na fase quatro, tendo em vista que corresponde ao tempo que iniciei este trabalho. Acredito que o fato do comportamento genético do *Lizard* ser recessivo torna meu trabalho um pouco mais demorado. Mesmo assim como vocês podem observar o pássaro já é uma realidade, pois ele tem algo em torno de setenta por cento de todas as características do *Lizard* original. Quanto ao reconhecimento, este pode demorar, mas o fato é que esse pássaro é um verdadeiro colírio para os olhos daqueles amam a canaricultura e em especial os canários de porte e desenho.



Desenho de cúpula



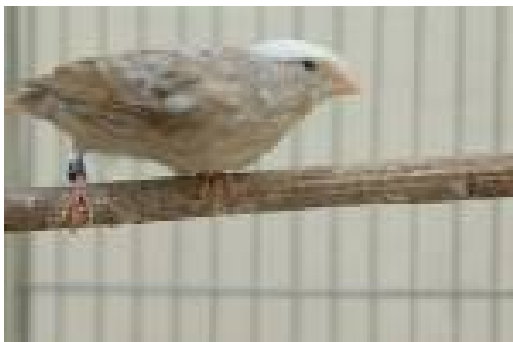
Encontro da cúpula com o desenho dorsal



Desenho de cúpula



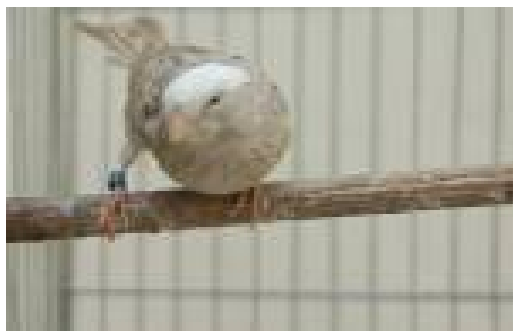
Desenho de espáduas



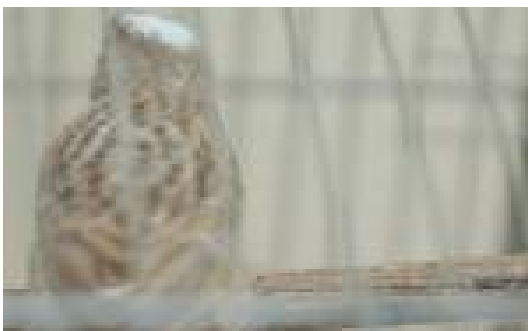
Cúpula branca, corpo cor de chocolate ao leite



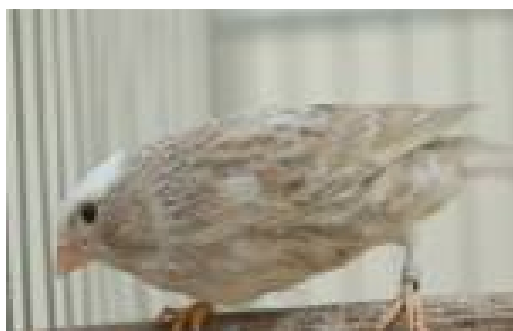
Corpo todo escamado



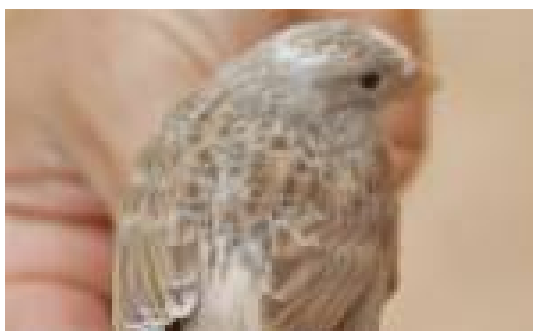
Desenho de peito (com boa marcação)



Desenho dorsal



Desenhado e escamado ate nas bochechas



Desenho de dorso próximo do padrão dos Lizard



Desenho ainda em formação

Outras fotos.

